

Stageplan Blues Company (Oktett)

		220V x 5 DRUMS		220V x 5 Bass/Keys Amp
Trompete	Saxophon			
220V x 2 Git / Harp Amp		220V x 2 Git / Harp Amp	Keys	
Voc 2		Main Voc 1	Backing Voc	Backing Voc

1 Kanäle	Anmerkung
2 Kick	
3 Snare	
4 Tom	
5 Tom	
6 Tom	
7 OH	
8 OH	
9 Bass	DI
10 Keys	DI /L
11 Keys	Di/R
12 Git 1	
13 Git 2	Gleichzeitig Harpamp !
14 Main Voc Git 1	Eigenes Mikro
15 Voc Git 2	Eigenes Mikro
16 Backing Voc	Eigenes Mikro
17 Backing Voc	Eigenes Mikro
18 Sax	Eigenes Clipmikro
19 Trompete	Eigenes Clipmikro

1. Wir reisen ohne eigenen Tontechniker an.
2. Für Aufbau und Soundcheck bitte 60 Minuten einplanen.
3. Die Sänger nutzen ein eigenes In-Ear System mit Splitbox, die restlichen Kanäle gehen direkt in den FOH- Mix .
4. Der Schlagzeuger benötigt einen AUX-Rückweg für sein In Ear.
5. Als In-Ear Mixer nutzen wir ein SOUND CRAFT UI 24 R, auf dem der gesamte Bandmix voreingestellt ist. Falls gewünscht, kann der Haustechniker dieses Mischpult voll belegen und mit eigenem Laptop/I Pad, auch als FOH Mixer nutzen.
6. Die Sänger und die Bläser nutzen ausschließlich ihre eigenen, kabelgebundenen Mikrofone.

Bei technischen Fragen bitte an Mike Titre wenden : Tel. : 0541 58029001 , Mobil : 0170 2927195, email : mike@bluescompany.de